

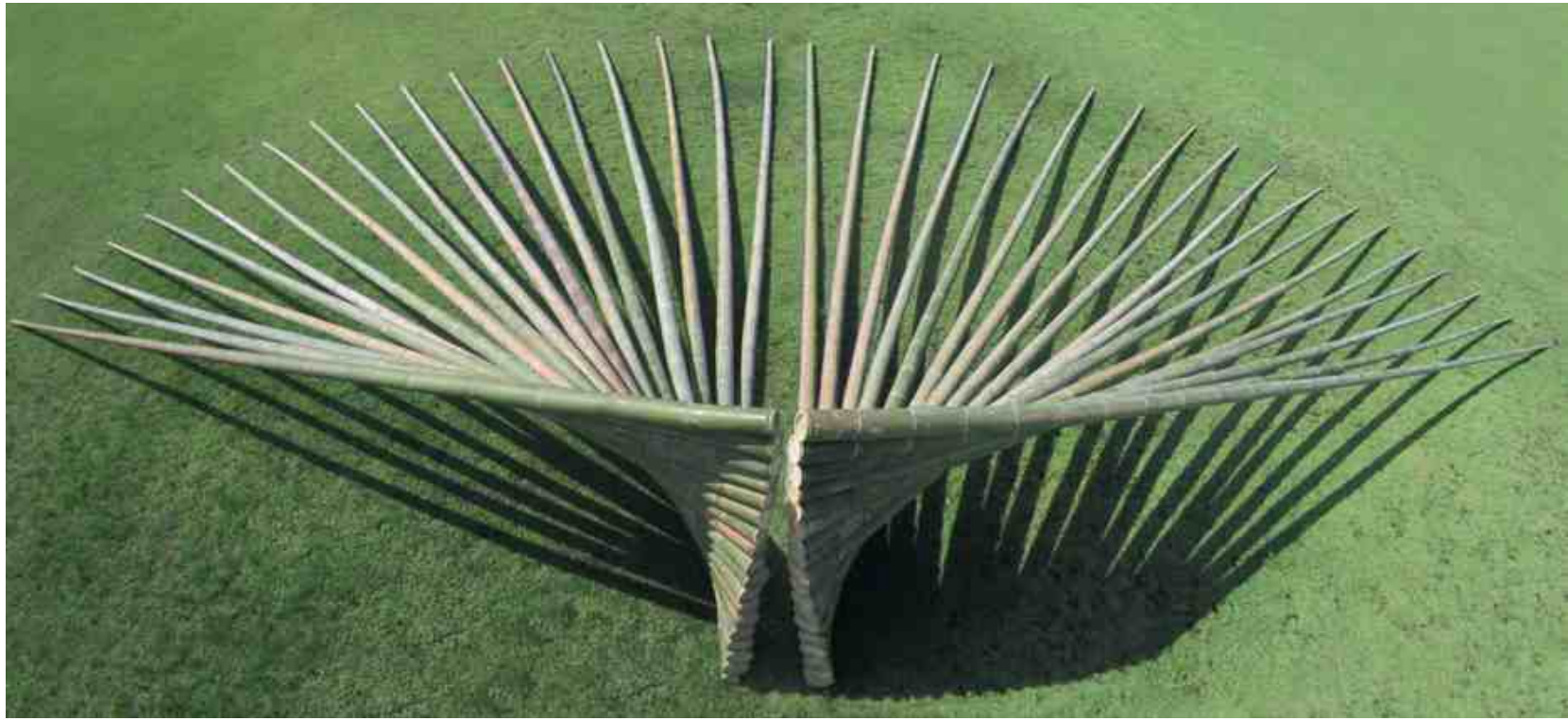


EDITIONS CERCLE D'ART

MIREILLE FULPIUS



ÉPHÉMÈRES





ÉPICENTRE

2009 - Alios Sculptures dans la Ville,
La Teste-de-Buch, France

Sur cette place, il m'a fallu composer avec la présence d'une fontaine intégrant une sculpture d'André Abram des années 70. Je suis partie de la forme circulaire de la fontaine pour disposer mes bois souples en anneaux concentriques.

Pin des Landes - planches chevillées
38 x 11 x 2,5 m
En collaboration avec Sylvie Bourcy



CHARPENTE

2009 - Horizons, Rencontres « Arts Nature »,
massif du Sancy, Murat-le-Quaire, France

J'avais dans l'idée une monumentale construction qui arpenterait le terrain. L'hiver, sur une plage de l'île d'Oléron, j'ai testé un dispositif simple, suivi d'une maquette puis de photomontages pour une bonne intégration au site.

Sur place, l'emplacement envisagé barrait le terrain aux chasseurs qui exigeaient le libre passage pour une journée de ball-trap prévue durant l'été.

Finalement, cette nécessité s'est transformée en atout. L'installation a traversé le terrain dans sa partie supérieure est/ouest, en soulignant de manière imprévue la chaîne du Sancy.

Une dizaine d'amis se sont relayés pendant près de quinze jours pour participer au montage.

Sapin - 119 paires de lambourdes chevillées,
section 6 x 4 cm, L. 220 m, l. 2 à 8 m, H. 2 à 5 m
En collaboration avec Sylvie Bourcy







SCULPTURES

8. *Sans Titre*, 2013
Bas-relief sapin, 190 x 150 cm, 190 x 75 cm



7. *Sans Titre*, 2013
Bas-relief sapin, 190 x 150 cm





10. *Blocs*, 2013
Douglas,
180 x 33 x 45 cm



9. *Bloc 49*, 2013
Épicéa, métal,
110 x 110 x 110 cm



EMPREINTES

74. *Sans titre*, 2012. Paraffine et encre de Chine, 200 x 150 cm
D'après sculpture



